

## حداقل سن اسب: 7 سال

توضیحات	نکات مورد توجه داوران	جمع نمرات	نمرات	تصحیح نمرات	امتیاز سوارکار	امتیاز حرکت			
	کیفیت گامها، ایست و حرکت های انتقالی، مستقیم بودن اسب، تماس و وضعیت سر					10	ورود با چهارنعل جمع ایست مکث - ادای احترام، ادامه حرکت با پورتمه جمع پورتمه جمع	A X XC	1
	نظم در گامها، جهندگی، تعادل، میزان استفاده از قسمت عقب، کشیدگی گامها و کل اندام در انتقالی مستقیم و معکوس					10	چرخش به راست پورتمه متوسط پورتمه جمع	C MXK KAF	2
	نظم و کیفیت پورتمه، انحنا و تداوم در انحنا، تجمع، تعادل و حرکت روان و یکدست					10	شانه به داخل به چپ	FB	3
	نظم و کیفیت پورتمه، تجمع، تعادل، انحنا، اندازه و شکل دواپر کوچک					10	دایره به چپ به قطر 8 متر	B	4
	نظم و کیفیت در پورتمه، یکسان بودن خمشها، تجمع، تعادل، حرکت روان به جلو و عبور پاها از روی یکدیگر		2			10	HALF-PASS به چپ قرار گرفتن روی خط وسط چرخش به چپ	BG G C	5
	نظم، ارتجاعی بودن حرکت، تعادل، نیروی سانع از قسمت عقب، کشیده شدن کامل پاها به زیر، کشیدگی کل اندام و تفاوت محسوس بین پورتمه کشیده با متوسط					10	پورتمه کشیده پورتمه جمع	HXF FAK	6
	آهنگین و روان بودن حرکت و تداوم آن، روانی و نرمی حرکت های انتقالی و تغییر وضعیت نمای اندام اسب					10	حرکت های انتقالی در F و H		7
	نظم و کیفیت پورتمه، انحنا و تداوم قوس، تجمع، تعادل و روان بودن حرکت					10	شانه به داخل به راست	KE	8
	نظم و کیفیت پورتمه، تجمع، تعادل، خمش و اندازه دواپر کوچک					10	دایره به راست به قطر 8 متر	E	9
	نظم و کیفیت پورتمه، همشکلی خمش، تجمع، تعادل، روان بودن حرکت و عبور هریک از پاها از روی دیگری		2			10	HALF-PASS به راست قرار گرفتن روی خط وسط	EG G	10
	نظم، فعال بودن، تجمع، اندازه، میزان خمش سر و قوس در نیم گردش روی پاهای عقب، رو به جلو بودن اسب، حفظ ضرب آهنگ 4 گانه					10	قدم جمع چرخش به چپ چرخش به چپ نیم پیرونت به چپ	C C H M و G	11
	نظم، فعال بودن، تجمع، اندازه، میزان خمش سر و قوس در نیم گردش روی پاهای عقب، رو به جلو بودن اسب، حفظ ضرب آهنگ 4 گانه					10	نیم پیرونت به راست قدم جمع	G و H GM	12
	نظم، نرمش قسمت عقب اسب، فعال بودن، کوتاه و مرتفع بودن گامها، خود تحرکی و حرکت انتقالی به قدم		2			10	قدم جمع C-H-G-(M)-G-(H)-G-M		13
	نظم، نرمش قسمت عقب اسب، فعال بودن، کشیده شدن کامل پاها به زیر، هرچه آزادتر بودن شانه ها و کشیده شدن سر و گردن به جلو		2			10	قدم کشیده	MRXV(K)	14

تست Prix ST-Georges فدراسیون بین المللی سوارکاری

نام سوارکار:

نام اسب:

توضیحات	نکات مورد توجه داوران	جمع نمرات	صورت نمرات	تخلیج نمرات	میان سوارکار	انتخاب نمرات			
	اجرای دقیق و روان حرکت انتقالی چهارنعل با تحرک					10	قدم جمع چهارنعل جمع به چپ چهارنعل جمع	قبل از K K KAF	15
	چهارنعل با تحرک، تجمع، تعادل، همشکلی خمشها، روان بودن حرکت، تعویض دست هر چه با کیفیت تر					10	HALF-PASS به چپ تعویض دست در چهارنعل	FX X	16
	چهارنعل با تحرک، تجمع، تعادل، همشکلی خمشها، روان بودن حرکت، تعویض دست هر چه با کیفیت تر					10	HALF-PASS به راست تعویض دست در چهارنعل چهارنعل جمع	XM M MCH	17
	تجمع، خودتحرکی، تعادل، اندازه، خمش مناسب سر و گردن، اجرای کامل 3 یا 4 شلنگ در نیم گردش روی پاهای عقب	2				10	حرکت به طرف X با چهارنعل جمع نیم پیرونت به چپ	H مابین H و X	18
	چهارنعل با تحرک، تجمع در چهارنعل مخالف، درستی، تعادل، روان بودن حرکت، حرکت اسب رو به بالا و جلو و در تعویض ها اسب مستقیم باشد					10	چهارنعل مخالف تعویض دست در چهارنعل	HC C	19
	تجمع، خودتحرکی، تعادل، اندازه، خمش مناسب سر و گردن، اجرای کامل 3 یا 4 شلنگ در نیم گردش روی پا	2				10	حرکت به طرف X با چهارنعل جمع نیم پیرونت به راست	M مابین X و M	20
	چهارنعل با تحرک، تجمع در چهارنعل مخالف، درستی، تعادل، روان بودن حرکت، حرکت اسب رو به بالا و جلو و در تعویض ها اسب مستقیم باشد					10	چهارنعل مخالف تعویض دست در چهارنعل	MC C	21
	درستی، تعادل، روان بودن، به بالا و به جلو بودن، مستقیم بودن، چهارنعل قبل و بعد نیم چرخش هر چه با کیفیت تر					10	از گوشه رو، 5 تعویض دست در هر 4 شلنگ چهارنعل جمع	HXF FAK	22
	درستی، تعادل، روان بودن، به بالا و به جلو بودن، مستقیم بودن، چهارنعل قبل و بعد نیم چرخش هر چه با کیفیت تر					10	از گوشه رو، 5 تعویض دست در هر 3 شلنگ چهارنعل جمع	KXM MCH	23
	چهارنعل با کیفیت، تحرک، کشیدگی هر چه بیشتر گامها به همراه کل بدن، تعادل، به جلو و بالا، مستقیم بودن					10	چهارنعل کشیده	HXF	24
	تعویض دستها با کیفیت، اجرای نرم و دقیق حرکت انتقالی					10	چهارنعل جمع و تعویض دست در چهارنعل چهارنعل جمع	F FA	25
	گام برداری با کیفیت، ایست، حرکت انتقالی، مستقیم بودن و تماس					10	قرار گرفتن روی خط وسط ایست- بدون حرکت- ادای احترام	A X	26
							خروج با قدم آزاد و دستجلو آزاد		
						320	جمع		

### امتیازات تکمیلی

توضیحات تکمیلی	1			10
	1			10
	2			10
	2			10
				380
مجموع امتیاز به %				

امضای داور:

- 1 گامها (نظم و آزادی)
  - 2 تحرک، شوق اسب برای حرکت، ارتجاعی بودن قدمها، نرمی پشت و درگیر بودن قسمت عقب
  - 3 اطاعت پذیری، توجه و اعتماد، هماهنگی، سبکی و توازن در اجرای حرکات، قبول دهنه و سبک بودن قسمت جلو اسب
  - 4 وضعیت نشست سوار، درستی و موثر بودن اثرها
- جمع

خطاها و نمرات منفی

بار اول = 2 امتیاز      بار دوم = 4 امتیاز      بار سوم = اخراج  
 دو امتیاز برای هر خطای دیگر کسر خواهد شد مطابق بند 430.6.2

برگزار کننده: